

Revivez les 70 conférences et keynotes du SATIS 2024... gratuitement sur Moovee !

Paris, le 9 décembre 2024 – Lors du SATIS 2024, près de 250 intervenants ont partagé leurs retours d'expérience et exploré les enjeux majeurs de l'industrie audiovisuelle, des médias et du divertissement. Bonne nouvelle : vous pouvez désormais retrouver les 70 replays en accès libre sur la plateforme [Moovee](#).

Un événement riche en contenu et en participants

Cette édition a rassemblé près de 4 100 auditeurs sur place pour assister à des conférences, keynotes et tables rondes, tandis que 1 050 participants supplémentaires suivaient en direct grâce à la SATIS TV. S'adressant aussi à une communauté en distanciel, une vingtaine de plateaux d'experts ont été retransmis en direct sur la SATIS TV.

Des thématiques variées pour tous les professionnels de l'audiovisuel

Plateforme d'échange et de découverte, le SATIS 2024 a exploré de nombreux sujets phares en explorant des thématiques stratégiques telles que :

- **Les technologies émergentes** avec des focus sur les outils et solutions révolutionnaires qui redéfinissent la création et la diffusion de contenus audiovisuels.
- **Le sport et le broadcast** en explorant les enjeux spécifiques liés à la captation en direct, aux événements sportifs et à la diffusion en continu.
- **La production et postproduction** en discutant des techniques et des flux de travail modernes pour optimiser la qualité et l'efficacité des projets audiovisuels.
- **Les métiers de l'audiovisuel** en analysant les évolutions des professions et identifiant les compétences nécessaires pour relever les défis émergents du secteur.
- **La production virtuelle** en découvrant les dernières avancées en matière de studios virtuels et de technologies immersives.
- **L'intelligence artificielle** en étudiant les impacts de l'IA sur les processus créatifs, la production et la gestion des données audiovisuelles.
- **Le business et les modèles économiques** en décryptant les stratégies de financement, les opportunités de marché et les innovations en matière de monétisation des contenus.

- **L'éco-responsabilité** en réfléchissant à des pratiques durables pour réduire l'empreinte carbone dans la production audiovisuelle.
- **L'audio** en explorant la création et l'innovation dans les domaines du son, de la captation à l'expérience immersive du mixage.
- **L'animation** en mettant en lumière les tendances actuelles et les processus créatifs qui animent cette filière dynamique.

Ce large éventail de thématiques a permis aux participants de bénéficier d'une vue d'ensemble complète des enjeux actuels, tout en accédant à des solutions concrètes pour relever leurs défis quotidiens. SATIS 2024 s'est affirmé comme un rendez-vous incontournable pour les acteurs du monde audiovisuel.

Quelques conférences phares à découvrir en replay :

- L'animation à l'heure de l'IA
- Le son du long-métrage "Emilia Perez" de Jacques Audiard
- L'IA pour l'audiovisuel : comment ça marche ?
- Post-production et VFX : comment réduire son empreinte environnementale ?
- Comment filmer les sports ?
- IA : vers une nouvelle économie
- La production d'événements eSport
- VFX et direction de la photographie
- Tournage en VP : vers la mise en place de standards
- Broadcast : innovation ou extinction ?

[Les 70 conférences peuvent être visionnées gratuitement sur www.moovee.tech](https://www.moovee.tech)

Trophées SATIS : Lauréats et Coups de cœur du Jury

Chaque année, les Trophées SATIS, organisés par Génération Numérique, mettent à l'honneur l'innovation technologique et l'excellence dans le secteur audiovisuel. Découvrez aussi sur Moovee, les 9 Lauréats et les 14 Coups de cœur du Jury sur le canal : Les Trophées SATIS 2024.

[Découvrez les interviews des lauréats des Trophées SATIS](#)

Au total, 180 heures de contenus exclusifs vous attendent gratuitement sur Moovee ! Avec **SATIS TV**, **MEDIAKWEST TV**, **SONOVISION TV**, et le magazine vidéo **AVANCE RAPIDE**, Moovee propose 180 heures d'interviews, de reportages, de talks et d'échanges par, et pour, les professionnels de l'audiovisuel.

[Plongez dans le meilleur du SATIS 2024 et bien plus encore sur Moovee.tech !](#)

SATIS 2024 en chiffres :

- **8 960 visiteurs**, soit une augmentation de la fréquentation de +7,5% par rapport à 2023.
- **212 exposants, marques représentées et partenaires** dont 38 nouveaux exposants
- **4 100 auditeurs** présents sur les 70 conférences, keynotes et tables rondes et **1050 auditeurs** en distanciel sur le live de la SATIS TV
- Une trentaine de lancements produits et service en France et dans le monde.
- **9 lauréats** des Trophées SATIS et **14 Coups de Cœur du Jury**
- **+15% de leads** générés par rapport à l'année précédente.

DATES ET LIEU DU SATIS 2025 : 05 & 06 novembre - Docks de Paris, La Plaine Saint-Denis

Inscrivez-vous à la newsletter dès aujourd'hui sur [Satis-expo.com](https://satis-expo.com), afin de recevoir toutes les informations sur l'actualité du salon.

**Le SATIS est organisé avec le soutien de Plaine Commune, du CNC, du Conseil départemental de la Seine-Saint-Denis et de IN Seine-Saint-Denis.*

***A propos de Génération Numérique*

Fondée en 2014, Génération Numérique est une agence 360 qui décline une offre d'information à destination des professionnels des industries du cinéma, de la télévision et des nouveaux médias. La société édite les magazines Mediakwest, Sonovision et la plateforme Moovee et organise depuis 2017 le SATIS, point de rencontre présentiel de la communauté audiovisuelle francophone. Génération Numérique est née de la passion de ses fondateurs pour la création, l'innovation et de l'envie de partager avec le plus grand nombre les avancées d'un écosystème audiovisuel en évolution permanente.

Pour toute demande d'interview avec l'organisateur, nous contacter ...

Suivez le SATIS et Screen4ALL sur les réseaux sociaux ...

<https://satis-expo.com/fr/>

Facebook : [Satisexpo](#)

Instagram : [Satisexpo](#)

LinkedIn : [Satis Expo](#)

#SATISEXPO #SATISTV #SCREEN4ALL #SATIS2024

Contact presse

Lucile Vacant – lucile@genum.fr - 06 43 72 20 05